

## COUNSELING ARTISTICO

Orienta i criteri, i metodi e i materiali di decodifica delle arti visive verso interventi rivolti allo sviluppo della creatività e alle capacità relazionali della Persona.

Il fine è quello di creare un clima di benessere che possa stimolare processi ristrutturanti e significativi.

Il counseling è uno dei metodi che si combina efficacemente con le arti visive. Disegni, collage, fotografia e altre tecniche aiuteranno la persona a ricercare soluzioni invece che spiegazioni.

Creare per esprimersi serve ad immaginare uno scenario alternativo e un esito diverso potenziando lo sviluppo del pensiero divergente e dell'intelligenza emotiva.

In copertina:

Fabio Viale, *Nike*, 2017, marmo bianco, 123 x 88 x 65 cm, dettaglio.

Oswaldo Licini, *Angelo ribelle su fondo blu (notturno)*, 1954, olio su tela 73 x 92 cm.

Interno:

Fabio Viale, *Venus*, 2017, marmo bianco e pigmenti, 214 x 68 x 65 cm.



2020 | 2021

La bellezza nascosta

# ANGELI RIBELLI

Arti Visive simboli,  
dei e miti

*“Le immagini, i simboli, i miti, non sono creazioni irresponsabili della psiche; essi rispondono a una necessità e adempiono a una funzione importante: mettere a nudo le modalità più segrete dell'essere. Il loro studio ci permette di conoscere meglio l'uomo, l'uomo tout court, quello che non è sceso a patti con le condizioni della Storia.”*  
Mircea Eliade

Via Michele Schina 5, 10143, Torino  
Tel. 340 2214229  
centrostudieducarte@gmail.com  
www.centrostudieducarte.it



## MODALITÀ E COSTI

- \* Un sabato al mese
- \* Orario: 10.00/17.30
- \* Materiali didattici compresi
- \* 60€ ad incontro

## ARTI VISIVE SIMBOLI, DEI E MITI

Il concetto di mito ha sempre rivestito un ruolo nella società, nella storia e nella cultura. Il mito, dal termine greco *mithos* che significa parola, discorso, è nato come una forma di narrazione, investita di sacralità, al fine di svelare dei misteri e di dare risposte ai molti interrogativi della vita. Non esiste cultura che non possieda i suoi miti, molti si assomigliano, pur appartenendo a popoli vissuti in epoche diverse e in luoghi molto lontani.

Il mito ha pervaso e pervade tutt'ora diverse sfere della produzione dell'uomo, dalla filosofia all'arte, dalla psicologia alla letteratura.

L'arte si è spesso rapportata con la rappresentazione del mito, dall'antichità fino ai giorni nostri, con le opere di molti artisti che si sono succeduti nel corso della storia. Anche nell'arte contemporanea numerosi artisti trattano le tematiche del mito classico o dei nuovi miti moderni nella realizzazione delle loro opere. Un filo rosso che va da Caravaggio a Jef Koons da Botticelli a Ursula Mayer.

Il linguaggio mitologico si accompagnerà a quello artistico nella propria ricerca personale. Dei e eroi si tolgono la loro aureola per cercare la realtà avvicinandosi agli esseri umani.

Il mito, come disse Calvino "è un testo che non ha mai finito di dire quello che ha da dire" e tocca a noi reinterpretarlo, aggiungendo a queste meravigliose voci del passato un tocco di presente.

Nove matrici, nove miti. Superfici narranti sulle quali verrà incisa o disegnata l'immagine da riprodurre affrontando gli aspetti basilari di alcune tecniche di stampa.

## DATE E TEMATICHE

### Arti Visive simboli, dei e miti

- 1. APOLLO**  
Le radici nel futuro.  
10/10/2020
- 2. ARTEMIDE**  
Luna selvaggia.  
21/11/2020
- 3. ZEUS**  
Il potere dell'aquila.  
19/12/2020
- 4. ESTIA**  
Alimentare il fuoco.  
30/01/2021
- 5. HERMES**  
Ali parlanti.  
27/02/2021
- 6. DEMETRA**  
La stagione del raccolto.  
27/03/2021
- 7. EFESTO**  
Vulcano di idee.  
17/04/2021
- 8. AFRODITE**  
I frutti della passione.  
22/05/2021
- 9. DIONISO**  
Linfa che scorre.  
12/06/2021



## UTILITÀ E FINALITÀ

Le forme artistiche più riuscite hanno la capacità di affrontare tematiche universali nel quale l'individuo può riconoscere aspetti della sua personalità ed elaborarli in modo cosciente e creativo.

Le metodologie del counseling artistico coordinano questi aspetti attraverso un insieme di abilità, atteggiamenti e tecniche che mediante l'empatia, l'ascolto, l'apertura alla riflessione su di sé, su gli altri e sulla vita, aiutano le persone ad integrare processi di consapevolezza e trasformazione. I percorsi proposti sono orientati a stimolare la comunicazione verbale attraverso l'esperienza del fare potenziando la creatività personale, l'autonomia e il pensiero critico veicolando i significati in modo semplice e diretto per attivare processi d'integrazione sia sociale che culturale.



Corso Accreditato S.I.Co.